

TALMONT-SAINT-HILAIRE

RECONNAISSANCE.

Le Concours national reportage a fait voyager les regards

 2 min

Les photos des adhérents ont également été exposées sur les murs de la salle des Ribandeaux.

Le concours photographique d'envergure nationale, organisé par Arrêt sur Image, a connu un très joli succès, salle des Ribandeaux.

La salle des Ribandeaux, à Talmont-Saint-Hilaire, a accueilli les 2 et 3 mai, le Concours National Reportage, organisé par le photoclub Arrêt sur image. Un rendez-vous d'envergure qui confirme une nouvelle fois la reconnaissance accordée au club talmonçais, mais aussi son dynamisme et son engagement au service de la photographie.

Pendant deux jours, les visiteurs ont pu découvrir plus de 60 séries en compétition, présentées sous forme de reportages de 8 à 12 photographies. Chaque auteur proposait un regard singulier sur un sujet, un territoire, une tradition ou un événement, transformant l'exposition en véritable voyage visuel et humain.

« Je tenais à remercier Arrêt sur Image pour son accueil. On a été accueilli d'une façon extraordinaire. D'une gentillesse. Une organisation... il n'y a rien à redire » a indiqué Mme Toutalian, commissaire nationale pour le concours reportage

Parmi les séries présentées figuraient notamment un reportage sur la Semaine Sainte, entre ferveur et pénombre en Andalousie, un autre consacré à un pèlerinage hassidique à Lezajsk, en Pologne, ou encore une immersion dans le tournoi de sumo du Nouvel an au Japon. D'autres photographes ont choisi de mettre en lumière des univers très différents. Comme les églises monolithiques de Lalibela en Éthiopie, le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, la tradition du cochon à La Réunion, un vol avec l'équipe de voltige de l'Armée de l'Air ou encore la construction d'un Ehpad à travers la transmission entre générations.

Cette diversité de thèmes, de cultures et de sensibilités a contribué à la richesse de l'ensemble, entre spiritualité, traditions populaires, prouesses techniques, mémoire, société et scènes de vie. Au-delà du concours lui-même, cette manifestation a permis de montrer à quel point le reportage photographique peut raconter le monde, saisir l'humain et donner à voir des réalités parfois lointaines, parfois très proches.

Le palmarès a ainsi distingué Marc Trigalou du Photo Image Club Aulnaysien avec sa série Pèlerinage, Pierre Thepenier du Photo Club La Garde-Marseille avec sa série Semaine Sainte prise à Malaga et Gilles Bordes-Pages du Photo Club de la Vilaine Maritime et sa série Voltiger avec l'Équipe de Voltige de l'Armée de l'Air arrivés tous deux ex æquo. Max Rebotier du Photo Ciné-Club du

Berry à Bourges est arrivé 4e avec sa série Tournoi de sumo du Nouvel an et Jean Severac du Photo Club M.J.C. Mâcon est arrivé 5e avec sa série Notre future maison.



Plus de 60 séries de clichés étaient en compétition.